

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 10»

Рассмотрено педагогическим советом
МБОУ СШ №10
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ №10
от 01 сентября 2022г №561

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Фантазия»**

Возраст детей с 10 до 13 лет

Количество детей - 15 человек

срок реализации 1 год

Руководитель:

Белякова Юлия Владимировна,

учитель технологии

Арзамас, 2022

1. **Пояснительная записка**
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования *художественной направленности* «Фантазия» для учащихся 6-8 класса.

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- В соответствии с Программой воспитания МБОУ СШ 10 г.Арзамаса

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р (далее - Концепция) на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством; формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; подготовку спортивного

резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Программа дополнительного образования «Фантазия», являясь составной частью воспитательного процесса, направлена на реализацию гражданско-патриотического, духовно – нравственного, трудового и художественно-эстетического направлений Программы воспитания школы. Она предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, умения видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, целеустремленности, усидчивости, дает возможность творческой самореализации личности ребенка, способствует формированию у подрастающего поколения интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда, достижениям России.

Актуальность При изучении программы по «Технологии» учащиеся осваивают только *некоторые* виды рукоделия. Но этого явно недостаточно. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Важно также то, что на занятиях в кружке «Фантазия» происходит ознакомление с профессиями дизайнера одежды и интерьера, технолога, художника – оформителя, швеи, закройщика и др. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно прививать детям чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – изготовленное изделие, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Также важным в программе является то, что в процессе изготовления изделия, ребята знакомятся с видами рукоделия своего родного края, участвуют в проектно-исследовательской деятельности. У учащихся есть возможность проявить свои творческие способности и реализовать себя через участие в творческих конкурсах, в социальных проектах, в конкурсах исследовательских работ.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на применение комплекса современного декоративно-прикладного творчества: работа с современными материалами фоамиран,бумажная лоза,ткань различной фактуры, а также работа на современном высокотехнологичном оборудовании. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство, красоту и практичность современного рукоделия.

Адресная направленность программы

Дети 5-7 класса 10-13 лет вступают в период созревания, это дети младшего и среднего подросткового возраста. Общие закономерности подросткового возраста проявляют себя через индивидуальные вариации, зависящие не только от окружающей подростка среды и условия воспитания, но и от особенностей организма или личности. Подростковый возраст занимает важную фазу в общем процессе становления человека как личности, когда на основе качественно нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Интересы, мотивы, потребности младших подростков динамичны, весьма неустойчивы. Они проявляют готовность овладеть интересующей областью знания. Учебные интересы младших подростков находятся в стадии развития, становления. Большое значение имеют также личные успехи подростка в изучении того или иного предмета. Они как бы окрыляют его. К индивидуальным различиям в умственных способностях относятся и способности учащихся к самостоятельному приобретению знаний, умений самостоятельной работы. Они связаны со всей познавательной деятельностью ученика: овладение новыми знаниями, выполнение различных учебных практических заданий, особенно выделение в изучаемом материале существенного, установления связи нового материала с ранее усвоенным и т.п.

Объем и срок реализации:

Срок реализации программы - один год. Режим работы кружка – 2 часа в неделю. В группе 15 человек. Программа рассчитана на 74 часа в учебный год

Формы организации деятельности учащихся

Занятия проводятся в разной форме: лекции, мастер-классы, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, виртуальные экскурсии

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во

время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Цель– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать освоению приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление изделий, элементов дизайна;
- способствовать освоению приемов работы на вышивальной машине;
- формировать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с направлениями декоративно-прикладного искусства родного края;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы;
- формировать представления о различных видах рукоделия

Развивающие:

- развить интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду;
- развить образное мышление и творческое воображение,
- развить мелкую моторику рук;
- развить креативное мышление;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить воображение, глазомер, эстетический вкус;
- развить коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и самостоятельность;
- воспитать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- воспитать умение работать как индивидуально, так и в группах;
- воспитать любовь к родному краю.

Учебный план

№ п.п.	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие Понятие декоративно-прикладного творчества.	1	
2	Фоамиран. Технология изготовления изделий из Фоамирана.	1	8
3	Бумажная лоза. Технология изготовления изделий из бумажной лозы.	1	9
4	Лоскутное шитье. Технология лоскутного шитья.	1	7
5	Машинная вышивка. Технология оформления изделия машинной вышивкой.	1	7
6	Промежуточная аттестация. Анализ промежуточной аттестации	1	
	Всего 37	37	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Понятие декоративно-прикладного творчества.

Теория

Правила поведения на занятиях. Правила безопасного труда. Сообщение расписания занятий. Правила пользования материалами и инструментами. Термины. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Его виды. Декоративно-прикладное искусство Нижегородского края.

Тема 2. Фоамиран. Технология изготовления изделий из Фоамирана.

Теория

Фоамиран. Его свойства и разновидности. О технике. Основные правила работы с материалом. Приспособления и инструменты для изготовления изделий из фоамирана. Применение изделий из фоамирана.

Практика

Изготовление цветов, композиций и украшений из фоамирана по образцу, затем по выбору учащегося.

Тема 3. Бумажная лоза. Технология изготовления изделий из бумажной лозы.

Теория

Лоза: прошлое, настоящее и будущее. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из бумажной лозы.

Практика

Техника кручения и окрашивания трубочек. Техники плетения. Изготовление изделия из бумажной лозы по образцу. Изготовление изделия из бумажной лозы по выбору учащегося.

Тема 4. Лоскутное шитье. Технология лоскутного шитья.

Теория

История появления техники лоскутного шитья. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из лоскутков. Техника безопасности при работе.

Практика

Правила раскроя. Увеличение и уменьшение выкройки. Исследование форм лоскутного шитья. Изготовление изделия по образцу, затем по выбору учащегося.

Тема 5. Машинная вышивка

Теория

Вышивка. Прошлое, настоящее и будущее этого рукоделия. Применение современных технологий в вышивке. Машинная вышивка.

Практика

Устройство вышивальной машины. Приемы работы на вышивальной машине. Программное обеспечение и управление. Знакомство с правилами безопасного труда при работе на машине ДжаномэMemoryCraft 500 E. Технология вышивания мелких рисунков. Оформление изделия вышивкой. Разработка изделия по собственному замыслу. Изготовление изделия с применением машинной вышивки.

Тема 6. Итоговое занятие

Итоговая аттестация учащихся. Оформление выставочных работ. Проведение выставки. Подведение итогов выставки.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

- ✓ проявление интереса к истории своей Родины.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- ✓ готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;
- ✓ осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.

Эстетическое воспитание:

- ✓ восприятие эстетических качеств предметов труда;
- ✓ умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

- ✓ осознание ценности науки как фундамента технологий;
- ✓ развитие интереса к исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ✓ осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.

Трудовое воспитание:

- ✓ активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- ✓ умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

- ✓ воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- ✓ *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- ✓ *Планировать* свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ *Учиться высказывать* своё предположение (версию);
- ✓ *Учиться работать* по разработанному плану.
- ✓ *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.*

Познавательные УУД:

- ✓ *Выбирать* наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- ✓ *Создавать* алгоритмы деятельности;
- ✓ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- ✓ *Анализировать* объекты с целью выделения признаков.

Коммуникативные УУД:

- ✓ Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи;
- ✓ *Слушать и понимать* речь других;
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- ✓ *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

По завершении обучения учащиеся:

- ✓ освоят приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление изделий, элементов дизайна;
- ✓ научатся выразительно, эстетически грамотно оформлять изделие или композицию;
- ✓ смогут выполнять декоративно-прикладную обработку материалов;
- ✓ смогут выполнять художественное оформление изделий;
- ✓ смогут создавать художественный образ и воплощать его в продукте;
- ✓ смогут самостоятельно создавать выкройки изделия;
- ✓ смогут организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- ✓ научатся применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами;
- ✓ освоят приемы работы на вышивальной машине;
- ✓ смогут оформить изделие вышивкой;
- ✓ смогут планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- ✓ овладеют методами учебной, исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ освоят знания о различных видах рукоделия;
- ✓ освоят знания о направлениях декоративно-прикладного искусства родного края.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	часы	Дата	Форма занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Правила безопасного труда. Декоративно-прикладное творчество. Его отрасли.	1	6.09	Лекция	Зачет по ПТБ
2	Декоративно-прикладное искусство Нижегородского края, Арзамасского района.	1	13.09	Экскурсия в центр ремесел Арзамасского района	
Фоамиран. Технология изготовления изделий из фоамирана (18 ч)					
3	Фоамиран. Его свойства и разновидности. О технике. Применение изделий из фоамирана.	1	20.09	Урок-презентация	
4	Основные правила работы с материалом. Приспособления и	1	27.09	Урок - практикум	

	инструменты для изготовления изделий из фоамирана. ПТБ				
5	Изготовление изделия из фоамирана по образцу. Приемы работы.	2	4.10, 11.10	Мастер-класс	
6	Изготовление цветов, композиций и украшений из фоамирана по выбору учащегося. Выбор изделия. Выкраивание деталей.	2	18.10 25.10	Творческая работа.	
7	Обработка деталей.	1	1.11	Урок - практикум	
8	Сборка цветка.	1	8.11	Урок - практикум	
9	Оформление готовой композиции.	1	15.11	Урок - практикум	
10	Презентация своего изделия.	1	22.11	Презентация	Презентация изделия
Бумажная лоза. Технология изготовления изделий из бумажной лозы (20 ч)					
11	Лоза: прошлое, настоящее и будущее. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из бумажной лозы.	1	29.11	Виртуальная экскурсия	
12	Техника кручения и окрашивания трубочек.	1	6.12	Урок - практикум	
13	Разновидности плетения (косичка, ситец и др.) Разновидности загибки.	1	13.12	Урок - практикум	
14	Изготовление изделия из бумажной лозы по образцу.	2	20.12 27.12	Мастер-класс	
15	Изготовление изделия из бумажной лозы по выбору учащегося. Заготовка трубочек. Выбор изделия. Разработка изделия.	1	10.01	Урок - практикум	

16	Изготовление изделия из бумажной лозы по выбору учащегося.	1	17.01	Урок - практикум	
17	Презентация готового изделия.	1	24.01	Презентация	Презентация изделия
Лоскутное шитье. Технология лоскутного шитья (16 ч)					
18	О технике. Материалы, инструменты и приспособления. ТБ.	1	31.01	Презентация	
19	История появления лоскутного шитья. Разновидности форм лоскутного шитья. Блоки.	1	7.02	Урок - практикум	
20	Выкраивание деталей для изделия. Обработка деталей.	1	14.02	Урок - практикум	
21	Изготовление изделия в лоскутной технике по образцу.	1	21.02	Мастер-класс	
22	Изготовление изделия в лоскутной технике по выбору учащейся.	1	28.02	Урок - практикум	
23	Презентация готового изделия.	1	7.03	Презентация	
Машинная вышивка (16 ч)					
24	Знакомство с устройством и с правилами безопасного труда при работе на машине MemoryCraft 500E	1	14.03	Демонстрация работы.	Устный опрос
25	Установка вышивальных пялец	1	21.03	Урок - практикум	
26	Изучение операционных клавиш	1	28.03	Урок - практикум	
27	Изучение режима установок	1	4.04	Урок - практикум	
28	Технология вышивания мелких рисунков. Оформление изделия вышивкой.	1	11.04	Урок - практикум	
29	Программное обеспечение и управление. Изучение программы.	1	18.04	Урок - практикум	

30	Изготовление изделия с применением машинной вышивки. Разработка модели.	1	25.04	Урок - практикум	
31	Изготовление изделия с применением машинной вышивки по выбору учащегося.	1	16.05	Урок - практикум	
32	Презентация готового изделия.	1	23.05	Презентация.	
33	Итоговая промежуточная аттестация. Анализ промежуточной аттестации	1	30.05	Выставка работ	Подведение итогов выставки
	Итого за год	37			

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. В кабинете имеются:

- технические средства обучения: ноутбук, проектор, доска.
- необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента.
- оборудование: швейные машины с электрическим приводом, утюги, гладильные доски, вышивальная машина.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

На занятиях используются наглядные пособия, видеоматериалы, презентации. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы. В кабинете есть стенды по технике безопасности, журнал инструктажа.

Формы аттестации

Начальный контроль проводится в начале учебного года в форме опроса, беседы для выявления интересов учащихся. В течение года осуществляется педагогическое наблюдение для определения степени усвоения учащимися учебного материала, определения готовности детей к восприятию нового материала, а также для выявления отстающих и опережающих обучение. По окончании изучения темы проводится презентация изделия, для определения результатов обучения. Несколько раз в год организуется выставка работ учащихся, участие ребят в конкурсах. В конце учебного года для определения изменения уровня развития детей, их

творческих способностей, для определения результатов обучения проводится итоговая аттестация в форме выставки творческих работ учащихся или в форме презентации работ.

Оценочные материалы

- педагогическое наблюдение;
- анализ результатов участия в мероприятиях, выставках и конкурсах, активность обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, диагностика личностного роста и продвижения;
- мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку учащегося, оформление фотоотчета.

Для оценки усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной программы применяется следующая система оценивания:

- *базовый уровень* – учащийся владеет основными приемами изготовления поделок, делает по образцу.
- *повышенный уровень* – использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, способен изготовить поделки по собственному проекту, подходит к выполнению задания креативно

Методические материалы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационных технологий. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения);
- Практические (тренировочные упражнения, Мастер-классы).

Формы проведения занятий

- 1) Урок – практикум, где ребята разрабатывают личный план, выполняют изделие по разработанному плану, изучают приемы работы с тем или иным материалом
- 2) Виртуальная экскурсия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Мастер-классы может проводить как учитель, так и учащийся.
- 4) Экскурсии в музеи города.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты изготовления изделий
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Инструкции по ТБ
- Выкройки

Электронные Образовательные Ресурсы

№ п.п.	Тема	ЭОР
1	Вводное занятие Понятие декоративно-прикладного творчества.	https://infourok.ru/lekcija-dpi-kurs-3083862.html
2	Фоамиран. Технология изготовления изделий из Фоамирана.	https://yandex.ru/video/preview/
3	Бумажная лоза. Технология изготовления изделий из бумажной лозы.	https://yandex.ru/video/preview/ https://vk.com/mup_rykodeliya
4	Лоскутное шитье. Технология лоскутного шитья.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-istoriya-loskutnogo-shitya-klass-3710813.html
5	Машинная вышивка. Технология оформления изделия машинной вышивкой.	https://vk.com/embroiderykanda https://vk.com/embroideryfree
6	Итоговая аттестация. Анализ итоговой аттестации	

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Аржаухина Н.В. «Искусственные цветы» - М.2000.
2. Евстафьева Л.М. «Декоративные цветы». -М.,2005
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. 93 с
4. Гладилина, И.П. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности / И.П. Гладилина // Воспитание школьников - 2008. - №9, с. 167.
5. Гликина Н.А. «Искусственные цветы» -М., 2004
6. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие. – М., 2004.
7. Горский В.А., Попова Г.Н. Дополнительное образование детей как социально-культурное явление. – М., 2004.
8. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология - М.: Народное образование, 2001, 240 с.
9. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. // 2002, № 1.
- 10.Коннышева Н.М. «Основы дизайнообразования».-М.,2003
- 11.Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей. - М.: Педагогическое общество России, 2000, 128 с.
- 12.Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, семинары, конкурсы, игры / авт.-сост. О.В.Павлова. - Волгоград: Учитель, 2007. – 127 с.
- 13.Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы».- М., 2008
- 14.Технология. 5-11 класс (вариант для девочек): Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся/ авт.-сост. Н.А.Понамарева и др. - Волгоград: Учитель, 2010. – 107 с.
- 15.Нестерова Д.В. «Рукоделие»-М.:АСТ,2007

Список литературы для обучающихся и родителей

1. «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-школьника», Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова, 2010 г.
2. «30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2015 г.
3. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г.
4. «Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному», В.Г. Дмитриева, 2006 г.
5. «Вместе с мамой развиваем творческие способности», Т.П. Трясорукова, 2011 г.

6. «Детское рукоделие. Развиваем творческие способности», С. Джонс, 2012 г.
7. «Информационные технологии в развитии творческих способностей», Евгений Хропов, 2011 г.
8. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 381 с.
9. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление / В.М. Василенко. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.
10. Гуляев В.А. Русские художественные промыслы 1920-х годов / В.А. Гуляев. – Л.: Художник РСФСР, 1985. – 158 с.: ил.

Интернет-источники

<http://domohozyika.ru/>

maman-lima.com

mirpodelki.ru

<http://radugamaster.ru>

[masterclassy.ru»podelki/podelki-iz-solenogo-testa/](http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/)

stranamasterov.ru

rukadelkino.ru