

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 10»

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ СШ № 10
Протокол № _____
от _____ 2022 г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ СШ № 10
Протокол № _____
от _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Радуга»**

Срок реализации - 3 года
Возраст детей - 7-10 лет

Автор:
Тунков Илья Игоревич,
учитель ИЗО и черчения

г. Арзамас, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарно-учебный график
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы

1. Пояснительная записка

Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено общее экологическое направление: изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия, сохранение культуры. **Новизна программы** заключается в том, что в программе предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. В кружке закладывается основа формирования креативной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно здесь формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с педагогом и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в кружке направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности - рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного творчества. Программа кружка «Радуга» **художественной направленности** в дополнительном образовании учащихся используется во внеурочной деятельности ФГОС НОО, как общекультурное направление. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о произведениях искусства, видах художественно-творческой деятельности.

Практическая часть занимает большую часть времени. На основе объяснений, а также восприятия репродукций картин художников, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем. Любая тема программы должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика. Только тогда, когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности учащихся, формируется их ценностное отношение к миру.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю – 38 занятий. Это позволяет правильно определить методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Численность группы — 10-15 человек.

Первый год обучения (возраст детей 6-7 лет) - 38 часов;

Второй год обучения (возраст детей 8-9 лет) - 38 часов;

Третий год обучения (возраст детей 9-10 лет) - 38 часов

Цель программы

Воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на уроках ИЗО, истории, литературы, музыки; способствовать их систематизации;
- закреплять знания о цветоведении, формообразовании декоративно-прикладного искусства основ композиции;
- развивать образное мышление, воображение, фантазию у обучающихся;
- формировать навыки в креативной и оформительской работе

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и традициям своего народа.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес в области народного искусства, декоративно-прикладного искусства своего народа и народов стран мира;
- развивать интерес к профессии художника;
- развивать творческие способности, духовную культуру;
- развивать способности к синтезу, анализу, обобщению, умению находить решения.

Механизм реализации программы

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется как творческая деятельность детей под руководством педагога. На занятиях дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Как **итог реализации программы** ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший **показатель эффективности** проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Формы и методы

Для эффективной организации работы в кружке приняты различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, выставки.

Чередуются беседы, рисование с натуры, рисование по памяти, представление на заданную тему, декоративное рисование, лепка, вырезание из бумаги, рисование на пленэре, экскурсии.

Работа по данной программе рассчитана на 3 года, предусматривает преподавание материала по принципу «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к тем же темам, но на более высоком уровне.

После конце четверти проходят итоговые выставки работ учащихся.

завершения основной темы проходит анализ проделанной работы, рассматривается степень продвижения к цели и решение задач занятия.

Лучшие работы отбираются для школьной выставки. Дети сами оцениваются рисунки, находят ошибки, предлагают решения исправления недочетов.

Обучающиеся наглядно видят свои успехи и результат работы одноклассников.

Методы и формы оценивания результатов обучения

традиционная оценка учителем

самооценка

коллективная оценка

Форма итоговой аттестации

Собеседование, тестирование, творческие исследовательские работы, практические занятия, выставки, конкурсы, спектакли, итоговые занятия, защита самостоятельных творческих работ, тематические чтения, собеседование, составление общего панно.

Содержание аттестации

Работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- средний, - высокий, - достаточный

Количество занятий в неделю

начальная школа – 1 час (38 занятий)

Продолжительность занятия – 45 мин.

Количество групп- 2

Ожидаемые результаты

личностные:

- в ценностно-ориентационной сфере: формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; **- в трудовой сфере:** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- в познавательной сфере: умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

метапредметные: изучения изобразительного искусства в кружке проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

предметные: изучения изобразительного искусства проявляются:

- в познавательной сфере: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- в ценностно-ориентационной сфере: формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления

художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- в коммуникативной сфере: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- в эстетической деятельности: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа,

- в трудовой сфере: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и природоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

К концу первого года

знать/понимать:

название цветов и оттенков, три основных цвета;
правила смешивания красок и получение производных цветов;
начальные сведения об изобразительном искусстве, народном искусстве;
владеть акварельными, гуашевыми красками, пластилином;
рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы работы с ней.

К концу второго года

знать/понимать:

теплую и холодную гамму цвета;
рисовать по представлению и наблюдению;
владеть различными графическими приемами;
уметь работать с литературными произведениями;
правила работы в технике бумажной пластики.

К концу третьего года

знать/понимать:

знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
уметь моделировать из бумаги, лепить из пластилина, работать кистью, ручкой;
владеть навыками изображения коллажа, аппликации;
уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
владеть навыками коллективной деятельности.

2. Учебный план

1 года обучения

№ п.п.	Раздел программы	Теория	Практ	Общее
1	Вводное занятие	1		1
2	Работа на плоскости		1	1
3	Рисование с натуры		7	7
4	Рисование по представлению		3	3
5	Рисование по памяти и представлению		2	2
6	Декоративное рисование		2	2
7	Работа с бумагой		5	5
8	Работа в объёме	1	5	6
9	Декоративное рисование		3	3
10	Декоративно-прикладная деятельность	1	3	4
11	Рисование по памяти и представлению		2	2
12	Подведение итогов года	1	1	2
	Всего:	4	34	38

3. Содержание учебного плана

1 года обучения

1 класс (2022-2023 уч. год)

п/п	Название темы	Ко л час	Содержание изучаемого материала темы	Учебные действия
1.	Вводное занятие	1	Обсуждение занятий: чему мы будем учиться в кружке. Беседа по правилам безопасности при работе различными материалами	Находить в окружающей действительности предметы, сделанные руками художника. Рассматривание репродукций картин художников
2	Рисование на плоскости 1. Рисование предметов геометрической формы	1 1	Знакомство с понятием «форма». Рисунок предметов вокруг нас прямоугольной, квадратной, цилиндрической, круглой формы	Передавать в рисунке форму простых предметов быта. Правильно пользоваться карандашом
3	Рисование с натуры 1. Рисование листьев 2. Рисунок овощей 3. Рисунок фруктов	7 1 1 1	Развитие наблюдательности, целостного обобщения. Рисунок предметов овальной формы. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то	Выявлять геометрическую форму плоских тел (листьев). Сравнивать различные овощи, фрукты на основе их геометрических форм. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

	4. Рисунок птиц 5. Рисунок цветов 6. Рисунок букета 7. Рисунок рыбки	1 1 1 1	есть компоновать. Разнообразие форм и цвета. Отработка умений создавать различные формы предметов. Сравнение пропорций частей более сложной формы (из каких простых форм состоит тело птицы)	ровно раскрашивать цветными карандашами нужную поверхность, не выходя за пределы очертаний рисунка. Учиться определять названия сложных цветовых сочетаний (светло- зелёный, темно- зеленый); понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов: красный и синий; синий и жёлтый, желтый и красный. Аккуратно раскрашивать поверхность рисунка. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность
4	Рисование по представлению 1. Рисунок радуги 2. Рисунок волшебной рыбки. 3. Осенний пейзаж	3 1 1 1	С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Выражение настроения в изображении. Что напоминает цвет каждой краски? Какое настроение вызывают разные цвета? Понятие композиция. Выполнение работ: «Радуга-дуга», «Волшебная рыбка», «Листопад»	Знать цвета спектра: (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Понимать важность деятельности художника, его возможность изображать предметы и вымышленные события с помощью фантазии различными художественными материалами. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир чувств (радость, грусть, восторг). Развитие наблюдательности, целостного обобщения
5	Рисование по памяти и по представлению. 1. Рисунок сказки. 2. Рисунок главного героя	2 1 1	Фантазия в замысле рисунка. Представление и изображение главного героя сказки. Рассказ сказочного персонажа через образный рисунок. Выражение настроения в изображении. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов. Навыки работы с гуашью. Организация рабочего места	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Сочинять сюжеты, рассказывать с помощью рисунка последовательность сказки. Исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен. Передать характер героя через цвет
6	Декоративное рисование 1. Рисунок орнамента 2. Орнамент из геометрических фигур	2 1 1	Разнообразие орнаментов Создание своего орнаментального рисунка	Находить ритм в рисунке, рассматривая орнаменты из геометрических форм. Выполнять простейшие размещения в полосе, круге из геометрических фигур. Осваивать простые приемы работы раскрашивания цветными карандашами

7	Работа с бумагой 1. Орнамент геометрический 2. Орнамент растительный 3. Орнамент в круге 4. Орнамент в квадрате 5. Орнамент в прямоугольнике	5 1 1 1 1	Развитие навыков работы вырезания из бумаги. Взаимодействие простых геометрических форм. Организация рабочего места	Овладевать первичными навыками работы с бумагой. Составлять из простых геометрических форм изображения в технике аппликация. Придумывать свой орнамент. Сочетать цвет с ритмом рисунка
8	Работа в объеме 1. Знакомство с материалом 2. Лепка овощей 3. Лепка цветка 4. Лепка рыбки 5. Лепка животного 6. Лепка игрушки	6 1 1 1 1 1	Отличие объемного изображения в пространстве от изображения на плоскости. Образ в трехмерном пространстве. Способы работы с объемом (вытягивание, вдавливание) Организация рабочего места	Расширять знания о художественных материалах. Создавать объемные изображения из пластилина. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Осваивать простые приемы техники лепки
9	Декоративное рисование 1. Украшение цветом лепного изделия	3 3	Скульптурные изображения, конструкция и декор поделок	Аккуратно раскрашивать поделки, выражая собственный цветовой замысел. Развивать навыки работы гуашью. Работать в группе, создавая общее панно
10	Декоративно-прикладная деятельность 1. Знакомство с аппликацией 2. Аппликация на тему	4 1 3	Особенности создания аппликации (резать, обрезать). Активизация творческих способностей учащихся. Коллективная работа: «Букет цветов», «Аквариум», «Сказочный цветок». «Ласковый зверек»	Овладевать техникой и способами аппликации. Особенности изображения на плоскости с помощью цвета. Составлять из готовых работ общее панно
11	Рисование по памяти и представлению 1. Рисунок дерева. 2. Рисунок сказочного дерева	2 1 1	Развитие фантазии и наблюдательности при изображении деревьев. Овладение практическими навыками изображения	Создавать образный рисунок. Осваивать простые приемы графических линий и цветового раскрашивания. Развивать наблюдательность, находить необычное и интересное в природе. Понимать и различать красоту в разнообразии приемов художественных техник и материалов
12	Подведение итогов года	2	Просмотр слайдов, фотографий, детских работ.	Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия, выражать своё отношение. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

4. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "РАДУГА"
1 год

№ п/п	мес	число	время проведения занятия	тема занятия	кол-во часов	форма занятия	место проведения	форма контроля
1			14.00-14.45 15.00-15.45	Вводное занятие	1	групповая	кл. ком. прод. дня	Обсуждение занятий
Рисование на плоскости (1 ч)								
2			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисование предметов геометрической формы	1	групповая		Обсуждение рисунков
Рисование с натуры (7 ч)								
3			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисование листьев	1	групповая		Выставка
4			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок овощей	1	групповая		Общее панно
5			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок фруктов	1	групповая		Просмотр детских работ
6			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок птиц	1	групповая		Просмотр детских работ
7			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок цветов	1	групповая		Просмотр детских работ
8			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок букета	1	групповая		Просмотр детских работ
9			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок рыбки	1	групповая		Выставка
Рисование по представлению (3 ч)								
10			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок радуги	1	групповая		Просмотр детских работ
11			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок волшебной рыбки.	1	групповая		Выставка
12			14.00-14.45 15.00-15.45	Осенний пейзаж	1	ггрупповая		Выставка
Рисование по памяти и по представлению (2 ч)								
13			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок сказки.	1	групповая		Просмотр детских работ
14			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок главного героя	1	групповая		Просмотр детских работ
Декоративное рисование (2 ч)								
15			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок орнамента	1	групповая		Просмотр детских работ

16			14.00-14.45 15.00-15.45	Орнамент из геометрических фигур	1	групповая		Просмотр детских работ
Работа с бумагой (5 ч)								
17			14.00-14.45 15.00-15.45	Орнамент геометрический	1	групповая		Просмотр работ
18			14.00-14.45 15.00-15.45	Орнамент растительный	1	групповая		Выставка
19			14.00-14.45 15.00-15.45	Орнамент в круге	1	групповая		Общее панно
20			14.00-14.45 15.00-15.45	Орнамент в квадрате	1	групповая		Выставка
21			14.00-14.45 15.00-15.45	Орнамент в прямоугольнике	1	групповая		Выставка
Работа в объеме (6ч)								
22			14.00-14.45 15.00-15.45	Знакомство с материалом	1	групповая		Просмотр детских работ
23			14.00-14.45 15.00-15.45	Лепка овощей	1	групповая		Выставка
24			14.00-14.45 15.00-15.45	Лепка цветка	1	групповая		Обсуждение детских работ
25			14.00-14.45 15.00-15.45	Лепка рыбки	1	групповая		Обсуждение детских работ
26			14.00-14.45 15.00-15.45	Лепка животного	1	групповая		Просмотр детских работ
27			14.00-14.45 15.00-15.45	Лепка игрушки	1	групповая		Обсуждение детских работ
Декоративное рисование (3 ч)								
28- 30			14.00-14.45 15.00-15.45	Украшение цветом лепного изделия	3	групповая		Общее панно
Декоративно-прикладная деятельность (4 ч)								
31			14.00-14.45 15.00-15.45	Знакомство с аппликацией	1	групповая		Просмотр детских работ
32- 34			14.00-14.45 15.00-15.45	Аппликация на тему	3	групповая		Просмотр детских работ
Рисование по памяти и представлению (2 ч)								
35			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок дерева.	1	групповая		Выставка Обсуждение
36			14.00-14.45 15.00-15.45	Рисунок сказочного дерева	1	групповая		Обсуждение детских работ
37- 38			14.00-14.45 15.00-15.45	Подведение итогов года	2	групповая		Обсуждение детских работ

5 Формы аттестации

Формы проведения аттестации следующие:

собеседование, тестирование, творческие исследовательские работы, практические занятия, выставки, конкурсы, спектакли, итоговые занятия, защита самостоятельных творческих работ, тематические чтения, собеседование, составление общего панно.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы в конце года происходит итоговая выставка **работ учащихся**, на которую приглашаются родители и учащиеся школы.

6. Оценочные материалы

Формой оценки обучающихся при проведении аттестации в кружке принята *система уровней*: высокий, средний, достаточный.

В ходе аттестации обучающихся определяются уровни: теоретических знаний, практических умений и навыков, личностных достижений.

Оценить успешность обучающихся можно, если знать их уровень в начале года, в середине года и в конце года.

Поэтому применяются 3 этапа аттестации.

Формы оценки ожидаемого результата:

1. Предварительный этап:

выявить исходный уровень подготовки детей через наблюдение, собеседование.

2. Текущий:

по итогам темы выявить степень усвоения детьми учебного материала;

выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей.

Просмотр работ, составление карты наблюдений.

3. Итоговый:

По итогам учебного года.

Результативность программного обучения воспитанников изостудии «Радуга» по программе

Уровень усвоения программы			
высокий			
средний			
достаточный			

К концу первого года обучения ребенок должен:

знать/понимать:

название цветов и оттенков, три основных цвета;

правила смешивания красок и получение производных цветов;

начальные сведения об изобразительном искусстве, народном искусстве;

владеть акварельными, гуашевыми красками, пластилином;

рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы работы с ней.

К концу второго года

знать/понимать:

теплую и холодную гамму цвета;

рисовать по представлению и наблюдению;

владеть различными графическими приемами;
уметь работать с литературными произведениями;
правила работы в технике бумажной пластики.
определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги,

К концу третьего года

знать/понимать:

знать виды художественной деятельности:
изобразительной (живопись, графика, скульптура);
декоративной (народные и прикладные виды искусства);
уметь моделировать из бумаги, лепить из пластилина;
соблюдать последовательность выполнения рисунка;
самостоятельно, творчески использовать художественные средства выражения

7. Методические материалы

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

II. Материалы из опыта работы педагога. Дидактические материалы:

- 1) Реквизит предметов быта для рисования с натуры
- 2) Образцы росписей декоративно-прикладного искусства
- 3) Рисунки лучших работ детей
- 4) Таблицы, плакаты по правилам рисования
- 5) Таблицы цветового спектра

III. Методические разработки. Компьютерные презентации:

- 1) Презентация «Рисование с натуры овощей, фруктов, листьев»
- 2) Презентация «Бумагопластика», «Флористика», «Работа с красками», «Цветочные композиции»
- 3) Слайды по произведениям изучаемых видов искусства
- 4) Комплект аудиокассет по темам и разделам ИЗО

IV. Методические пособия

- 1) Рекомендации к проведению занятий ИЗО
- 2) Методические журналы по искусству
- 3) Учебно-наглядные пособия по темам ИЗО
- 4) Альбомы по искусству

8. Условия реализации программы

Дети записываются в кружок без учета художественных способностей, по собственному желанию.

При реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на те или иные темы, в зависимости от успеваемости членов коллектива.

В педагогике изобразительного искусства существуют различные подходы.

Авторская же позиция определяется тем, что для развития творческих способностей детям необходимо приобрести специальные знания, овладеть определенными навыками и умениями, освоить рациональные способы изобразительной деятельности, выработанные предшествующими поколениями. Сами, без помощи взрослых, дети не могут овладеть

знаниями. И тут необходимо целенаправленное художественное обучение детей по специально разработанной программе, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка до оптимальных параметров.

На занятиях педагог дает детям необходимые технические навыки и умения, которые ребенок должен переработать и переосмыслить, чтобы затем продемонстрировать продукт собственного творчества (здесь сбалансированы компоненты творчества и обучения).

Для реализации программы необходимы:

светлый и просторный класс,

оборудование:

стулья, столы, соответствующие росту детей, доска, кнопки (магниты),

стол для педагога, мультимедийное оборудование.

инвентарь:

репродукции картин известных художников, методические пособия, художественные материалы.

Принадлежности для изо:

краски гуашевые (12 цветов), акварель,

бумага А3 и А4, палитра, простые карандаши, ластик,

цв. карандаши, восковые мелки, пластилин,

цветная бумага, клей, ножницы

9. Список литературы

- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010г.
- Радомская О.И. Программа дополнительного художественного образования детей – М.: «Просвещение», 2016 г.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок, 2014 г.
- Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке, 2015г.
- Мастерская Б.М. Неменского-М, 2014г.
- Ребенок-Искусство -Учитель./ Методическое пособие для учителей искусства. М.: «Просвещение» 2000г.
- Энциклопедия для детей «Искусство +7 часть 1,2. М.; Аванта» 2011 год.
- Ж. «Юный художник» «М.; Молодая гвардия», подписка 2012 – 05 гг.
- Великие имена - Из собраний Госуд. Третьяковской Галереи, М.4 ООО «Юни Пресс СК», 2016г.
- Гусакова М. А. Аппликация. – М.: «Просвещение» , 2009г.
- Комарова Т. С. Размылова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: « Педагогическое общество России», 2012г.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке – М.: «Просвещение» 2012г.
- Корнева Г. Бумага. – СПб. « Кристалл», 2001г