

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 10»

Рассмотрено педагогическим советом
МБОУ СШ №10
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ №10
от 01 сентября 2022г №561

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Модница»

Возраст детей с 12 до 14 лет
Количество детей - 15 человек
срок реализации 1 год

Руководитель:
Белякова Юлия Владимировна,
учитель технологии

Арзамас, 2022

1. **Пояснительная записка**
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования *художественной направленности* «Модница» для учащихся 6-8 класса.

В наше время умение рукодельничать и шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги и выглядеть презентабельно, ведь «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность шить любые изделия, а некоторым определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни учащихся. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что учащиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, организация досуга.

Задачи:

- формировать умения и навыки в пошиве одежды.
- формировать основы моделирования и конструирования швейных изделий;
- изучение технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- развивать умения выполнять работу, рационально используя материал и время;

- развивать навыки по изготовлению чертежа выкройки швейного изделия;
- развивать навыки по чтению чертежей;
- развивать умения определять название и форму деталей кроя;
- развивать навыки выполнения разнообразных видов ручных швов;
- развивать навыки выполнения разнообразных видов машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.
- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – один год. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек. Режим работы кружка – 1 часа в неделю. Программа рассчитана на 38 часа в учебный год. Возрастная категория детей от 11 до 14 лет.

Формы обучения

Занятия проводятся в разной форме: лекции, комбинированные, мастер-классы, игры, выставки, экскурсии, показы мод

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход в обучении учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройке и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения первого модуля обучающиеся овладевают знаниями:

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о способах определения натуральных и синтетических тканей, овидах переплетения этих тканей;
- о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- о правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- о приемах обработки накладных карманов;

- о приемах обработки срезов, вытачек;
- о приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- о приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- о правилах снятия мерок;
- о приемах конструирования;
- о последовательности и приемах пошива швейных изделий.

К концу освоения первого модуля дети погружаются в практики и:

- определяют практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполняют ручные работы;
- заправляют швейную машинку, регулируют натяжение нити;
- работают на швейной машине;
- производят влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- пользуются выкройками изделий, строят основные чертежи выкроек;
- изготавливают швейные изделия.

К концу освоения второго модуля дети овладевают знаниями:

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о правилах измерения фигуры;
- о нормах расхода ткани на изделие;
- о приемах конструирования и моделирования основ чертежа;
- о правилах обработки воротников, манжет, поясов и карманов;
- о приемах декоративной отделки мелких деталей.

К концу освоения второго модуля дети погружаются в практики и:

- работают на швейной машинке;
- производят влажно-тепловую обработку;
- подготавливают изделие к раскрою;
- кроют изделие на себя и готовят к первой примерке;
- обрабатывают низ брюк, юбок различными способами;
- изготавливают швейные изделия.

2. Учебный план

№	Т Е М А	Кол-во часов	В том числе	
			теория	Практика
1	Введение в образовательную программу. Общие правила поведения в кабинете.	1	1	-
	Основы шитья	16	4	12
2	Виды ручных работ. ТБ	1	1	-
3	Работа на швейной машине. Виды машинных швов. ТБ	4	1	3
4	Влажно-тепловая обработка	1	-	1
5	Технология обработки деталей и узлов	4		4
6	Аппликация. Изготовление футляра для мобильного телефона	2	1	1
7	Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки	2	1	1
8	Виды декоративной отделки одежды.	2		2
	Основы конструирования и моделирования.	4	2	2
9	Конструирование. Компьютерные технологии в конструировании одежды. Обозначение измерений и снятия мерок	2	1	1
10	Элементы моделирования. Компьютерные технологии в моделировании одежды.	2	1	1
	Последовательность и приемы пошива швейных изделий	16	1	15
	Сумка с декоративной отделкой	4		4
	Набор для хозяйшки - «прихватки и полотенце» в технике лоскутного шитья	3		3
	Изготовление швейного изделия на выбор учащейся	9	1	8
	Итоговая промежуточная аттестация	1		1
	Итого:	38	8	30

3. Содержание разделов программы

Раздел «Основы материаловедения»

Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Раздел «Основы шитья»

Оборудование. Техника безопасности

Теория: Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с незаправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

Виды ручных работ

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Способы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Практика. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок,). Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

работа на швейной машине. Виды машинных швов

Теория. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практика. Упражнения на швейной машин. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, накладного, запошивочного, краевых швов, проездной петли).

Влажно-тепловая обработка

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

Тема 2.6. Аппликация. Изготовление футляра для мобильного телефона

Теория. Виды аппликаций. Рекомендации по выполнению аппликации (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и). Модель футляра. Приемы и способы обработки накладных аппликаций из ткани.

Практика. Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору рисунка, фактуры ткани, кожи, фурнитуры и отделки аппликации). Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Крепление аппликации. Изготовление футляра с аппликацией для телефона.

Тема 2.7. Основы лоскутного шитья. Изготовление салфетки

Теория. Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам.

Практика. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно. Последовательность и приемы технологической обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. ВТО.

Тема 2.8. Виды декоративной отделки.

Теория. Декоративная отделка – как украшение в одежде. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере. Классификация декоративных отделок. Используемые материалы для отделок. Технический ассортимент орнамента на одежде.

Практика. Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Выбор материала. Изготовления цветка для одежды. Декорирование цветка фурнитурой. Составление композиции отделки в интерьере.

Форма занятий: Традиционное, творческое, занятие-викторина

Форма подведения итогов: Беседа. Просмотр готового изделия, оценка качества. Мини-выставки.

Методическое обеспечение: Журналы, книги, иллюстрации с аппликациями. Шаблоны для аппликаций, ткани, ножницы, иглолка, нитка, бисер, ленты и различная бижутерия.

Раздел «Основы конструирования и моделирования»

Конструирование. Снятия мерок

Теория. Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки. Компьютерные технологии в конструировании одежды.

Практика. Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Элементы моделирования

Теория. Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы». Компьютерные технологии в моделировании одежды.

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Методическое обеспечение: таблицы снятия мерок, манекен, сантиметровая лента, линейка закройщика, альбом с образцами выкроек, миллиметровая бумага.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Форма занятия: традиционное, комбинированное, творческое.

Форма подведения итогов: собеседование, просмотр с обсуждением, тестирование.

Раздел «Последовательность и приемы пошива швейных изделий»

Сумка с декоративной отделкой

Теория. Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки

Практика. Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для сумки.

Набор для хозяйюшки «прихватки и полотенца» или футляра для телефона

Теория. Рекомендации по выбору фактуры и расцветки тканей, фасона, декоративной отделки. Нормы расхода ткани. Технология сборки и обработки прихватки, полотенца.

Практика: Работа с эскизами (зарисовки и выполнения трафаретов для прихваток).

Определения нормы расхода ткани и косой бейки. Снятие мерок. Подготовка ткани раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой прихваток. Дублирования прихваток. Технологическая обработка полотенца и прихваток, ВТО.

Выполнения эскизов и форм. Снятие мерок и расчетов для прихваток.

Изготовление швейного изделия на выбор учащейся.

Теория. Разработка модели изделия. Рекомендации по выбору тканей, рельефных линий и т.д. Выбор декоративной обработки. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки изделия.

Практика. Снятие мерок. Построение конструкции. Выбор ткани, формы, отделки, фурнитуры для изделия. Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Изготовление изделия. Пришивание фурнитуры. ВТО.

Методическое обеспечение: Журналы и книги мод, иллюстрации. Технологическая карта «Последовательность сборки плечевого изделия». Образцы обработки швов, манекен.

Форма занятий: Традиционные занятия, творческие занятия.

Форма подведения итогов: Выставка. Мини-выставка. Просмотр работ с обсуждением. Оценка качества.

Итоговая промежуточная аттестация.

Практика. Подведение итогов работы в объединении работы за год. Выставка лучших работ учащихся. Поощрение, награждение лучших учащихся.

Методическое обеспечение: Манекены, готовые изделия, выполненные учащимися.

Форма занятий: Творческое занятие

Форма подведения итогов: Выставки, демонстрации моделей одежды.

4. Календарный учебный график

№	Т Е М А	Кол-во часов	Дата
1	Введение в образовательную программу. Общие правила поведения в кабинете.	1	1.09
2	Виды ручных работ. ТБ Стежки, строчки и швы. Классификация. Выполнение образцов ручных швов	1	8.09
3	Виды машинных швов. Классификация. Работа на швейной машине. ТБ	1	15.09
	Изготовление образцов машинных швов	3	22.09,29.09,6.10
4	Влажно-тепловая обработка	1	13.10
5	Технология обработки деталей и узлов	4	20.10,27.10,3.11,10.11
6	Аппликация. Изготовление футляра для мобильного телефона	2	17.11, 24.11
7	Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки	2	1.12,8.12
8	Виды декоративной отделки одежды.	2	15.12,22.12
	Конструирование. Инструменты. Профессия конструктор одежды. Обозначение измерений и правила снятия мерок.	1	29.12
	Компьютерные технологии в конструировании одежды. Игра «Ателье» профессия закройщик	1	12.01
	Компьютерные технологии в моделировании одежды. Профессия модельер.	1	19.01
	Элементы моделирования юбки. Элементы моделирования плечевого изделия.	1	26.01
	Сумка с декоративной отделкой. Выбор модели. Разработка модели. Подбор материалов.	1	2.02
	Раскрой сумки. Сметывание деталей.	1	9.02
	Изготовление изделия.	2	16.02
	Набор для хозяйюшки - «прихватки и полотенце» в технике лоскутного шитья	3	23.02,2.03,9.03
	Изготовление швейного изделия на выбор учащейся.	9	16.03,23.03,30.03,6.04,13.04,20.04,27.04,4.05,11.05,18.05
	Итоговая промежуточная аттестация	1	25.05
	Итого:	38	

5. Формы аттестации

В процессе обучения учащимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие. Для проведения контроля качества обучения раз в год предполагается проведение итогового показа работ учащихся. Участие в показе мод.

Нормы оценки

Для оценки усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной программы применяется следующая система оценивания:

базовый уровень – учащийся владеет основными приемами изготовления изделий, делает по образцу.

повышенный уровень – использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, способен изготовить изделия по собственному проекту, подходит к выполнению задания креативно.

6. Оценочные материалы

- Карты пооперационного контроля;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, участие в выставках и конкурсах, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения,
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, оформление фотоотчета.

7. Методические материалы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);

- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения, Мастер-классы).

Дидактические материалы:

Инструкционные карты

Образцы изделий.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Инструкции по ТБ

Выкройки

Методические разработки:

Компьютерные презентации:

«История костюма»

«назначение и виды одежды»

«Стиль и силуэт»

«Терминология ВТО»

«Элементы моделирования швейных материалов»

Обучающий курс по моделированию легкой одежды

«Правила раскроя»

Разработки занятий:

«Организация рабочего места при ручных работах»

«Стили и эпохи»

«Классификация текстильных волокон»

«Свойства тканей»

«Применение приспособлений швейной машины»

«Клеевые соединения»

«Стежки, строчки и швы»

«Правила работы с журналами мод»

«Правила снятия мерок»

8. Условия реализации программы

Для занятий необходимо светлое, удобное помещение. Большое значение придается его художественному оформлению. При размещении рабочих столов надо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены слева и сверху.

Для успешной работы кружка необходима определенная материально-техническая база. Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. Инвентарь соответствует современным эстетическим представлениям.

Оборудование, инструменты и приспособления

- Швейная машина;
- Ножницы;
- Набор швейных игл;
- Линейка закройщика;
- Метровая линейка;

- Раскройные мелки;
- Булавки
- Утюг
- Пяльцы
- Вспарыватель
- Сантиметровая лента
- Лекала
- Манекен

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, образцы обработки деталей и узлов, изделия выполненные учащимися, технологические карты.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. А.В. Вязанкина. ШЬЮ САМА. Смоленск, 1996 г.
2. Культура быта. ПРОГРАММЫ, (кружки по прикладному искусству и обслуживанию труда). Москва «Просвещение» 1982 г.
3. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет. 2000г.
4. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
5. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова С- П 1992г.
6. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
7. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
8. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
9. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».
10. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.
11. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
12. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»: Москва. 2008 г.
13. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
14. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
15. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.
16. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
17. Диски «Леко» школа В.Зайцева.
18. Декор в интерьере. Журнал № 1,2. Изд., Москва 2010г.